

# 和太鼓レッスンスケジュール



TAIKO-LAB  
AOYAMA

## 【クラス説明】

<b>【ビギナークラス】</b>	初めて和太鼓を打つ方を対象としたクラスです。楽しく、格好良く和太鼓を打てるようにレッスンを進めます。 ♪目標：体の使い方（基本打法の習得）／リズム感の習得／音符の理解
フィジカル	①身体（下半身）を無理なく使い打つことができる。②言葉のとおり（口唱和）手を動かすことができる。
ミュージック	①全音符、二分音符、四分音符、八分音符、ドンドコ、ドコンコ、ドコドンが理解して打てる。 ②地打ちを聞きながら、周囲の人の音に合わせることができる。③課題曲を口唱和できる。
パフォーマンス	①和太鼓のおもしろさと奥深さを知る。②和太鼓を楽しく生き生きと打つことができる。
<b>【アドバンスクラス】</b>	一定の基本打法を習得した方向けのクラスです。基本打法をベースに様々な打法、リズムに挑戦できます。 ♪目標：様々な打法・リズムの習得／体の意識ができるようになる／音の表現を深める
フィジカル	①手首、肘、肩の使い方意識できる。②下半身の使い方を意識できる。 ③打つ軌道を左右同様に意識できる。④呼吸を意識できる。
ミュージック	①全音符～16分音符までスムーズに打つことができる。（テンポ96～112） ②シャッフル・三連音符を打つことができる。③アクセントの移動が出来る。（1つアクセント）などなど
パフォーマンス	①伏せ打ちだけでなく他の奏法もできる。②グループを意識した表現ができる。などなど
<b>【マスタークラス】</b>	体をコントロールして演奏ができるようになることを目的としたクラスです。曲の全体像を理解して、深い表現に挑戦します。♪目標：様々な打法・リズムの習得／意思で打てるようになる／音の表現を深める
フィジカル	①手首、肘、肩、下半身をコントロールして打つことができる。
ミュージック	①全音符～16分音符までスムーズに打つことができる。（テンポ120～132）②p・mp・mf・fの表現ができる。 ③テンポ140でドンドコをスムーズに打つことができる。④アクセントの移動が出来る。（2つアクセント）など
パフォーマンス	①太鼓が持つ音色を表現できる。

## 【ビギナークラス】

★月3回／90分クラス★<朝昼> 振替グループA⇒振替可能グループA・TAIKO-FREE

	時間	コード	講師	4月	5月	6月	受講料（税抜）	受講料（税込）
講師変更	月	13:00～14:30	567 齊藤	10・17・24	8・15・29	5・19・26	14,300円	15,444円
	火	14:45～16:15	549 花原(京)	11・18・25	9・23・30	6・13・27		
講師変更	水	10:30～12:00	566 本間	5・12・19	10・17・24	7・14・21		
		15:00～16:30	545 齊藤	5・12・19	10・17・31	7・14・28		
木	10:30～12:00	535 高木	6・13・20	11・18・25	1・8・22			
	15:00～16:30	601 土屋	開講待ち					
金	13:00～14:30	516 井川	7・21・28	12・19・26	2・9・23			

★月3回／90分クラス★<夜> 振替グループB⇒振替可能グループB・TAIKO-FREE

	時間	コード	講師	4月	5月	6月	受講料（税抜）	受講料（税込）
4月開講	月	19:00～20:30	502 長田	10・17・24	15・22・29	5・12・19	14,300円	15,444円
	火	19:00～20:30	537 長田	11・18・25	9・16・23	13・※20→6・27		
	水	19:00～20:30	524 石田	5・19・26	17・24・31	7・14・21		
		20:40～22:10	525 野村	12・19・26	10・17・24	7・21・28		
木	19:00～20:30	510 中条	13・20・27	11・18・25	1・8・29			

★月2回／120分クラス★<夜・土日> 振替グループC⇒振替可能グループC・TAIKO-FREE

	時間	コード	講師	4月	5月	6月	受講料（税抜）	受講料（税込）
講師変更 時間変更	火	20:10～22:10	554 島田	4・25	9・23	6・20	14,300円	15,444円
	土	10:00～12:00	555 古里	22・5/6	13・20	10・17		
13:00～15:00		514 花原(秀)	1・29	6・20	10・24			
日	10:00～12:00	560 宮迫	2・9	14・28	11・25			
	13:00～15:00	520 島田	2・30	14・28	11・25			